

1 dicembre ore 17.30



Spettacolo candidato al
Premio Arven Pierluca Donin

THEAMA TEATRO LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI

da *La scuola dei mariti* e *La scuola delle mogli* di Molière
con Paolo Rozzi, Anna Farinello, Aristide Genovese,
Piergiorgio Piccoli, Gilda Pegoraro, Anna Zago
adattamento drammaturgico e regia di Piergiorgio Piccoli

15 dicembre ore 17.30

QUARTETTO DEKRU ANIME LEGGERE

con Mykyta Cherepakhin, Viktor Chuksin,
Inna Turik, Bohdan Svarnyk
scritto e diretto da Liubov Cherepakhina

FUORI ABBONAMENTO

1 gennaio ore 17.30

ORCHESTRA I MUSICI DI PARMA CONCERTO DI CAPODANNO

tenore Pietro Brunetto
musiche di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Johann Strauss

19 gennaio ore 17.30

DEBORA CAPRIOGLIO CALLAS D'INCANTO

scritto e diretto da Roberto D'Alessandro

23 febbraio ore 17.30

PICCOLO TEATRO CITTÀ DI CHIOGGIA LE BARUFFE CHIOZZOTTE

di Carlo Goldoni
dalla regia di Pierluca Donin

29 marzo ore 21.00

AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI ALESSANDRA ACCIAI, ALBERTO GIUSTA VICINI DI CASA

dalla commedia *Sentimental* di Cesc Gay
traduzione e adattamento di Pino Tierno
regia di Antonio Zavatteri

Rassegna realizzata con il contributo di:



CARAMORI SRL



Reno



The best way for food



ABBONAMENTO
A 5 SPETTACOLI € 60

VENDITA ABBONAMENTI

presso il Teatro Cotogni in Piazza Vittorio Veneto
secondo il seguente calendario:

- sabato 16 novembre ore 10 - 12;
- sabato 23 novembre ore 15.30 - 17.30;
- sabato 30 novembre ore 10 - 12;
- il giorno del primo spettacolo
dalle ore 15.30.

Online su vivaticket.com e relativi punti vendita.

BIGLIETTI

intero € 15 - ridotto € 13

RIDUZIONI

under 26 - e over 65

PREVENDITA

E VENDITA BIGLIETTI

Presso il Teatro Cotogni da sabato 30 novembre
e ogni primo sabato del mese (escluso 4 gennaio
2025) dalle 10.00 alle 12.00, il giorno dello spettacolo
due ore prima dell'inizio.

Online dal 30 novembre su arteven.it e vivaticket.com e relativi punti vendita.

INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale "E. Fornasari"
tel. 0425 81788 nei seguenti giorni e orari:
lunedì e mercoledì ore 9.00 -12.00 e 15.30 - 18.30,
martedì e giovedì ore 15.30 - 18.30,
venerdì e sabato ore 9.00 -12.00.
Teatro Cotogni nei giorni e orari indicati per la
vendita abbonamenti e biglietti.

www.teatrocotogni.it

www.arteven.it



ACQUISTA
ONLINE
E RIMANI
AGGIORNATO

SCAN ME

teatrocotogni
castelmassa



Comune di Castelmasse
assessorato alla cultura



CASTELMASSA
STAGIONE TEATRALE 2024/2025

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

REGIONE DEL VENETO

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Pro-Logo
CASTELMASSA

CASTELMASSA

STAGIONE TEATRALE 2024/2025

Inaugurato nel lontano 1884 come "Mercato coperto e Sala spettacoli" con l'opera *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, magistralmente interpretata dal baritono Antonio Cotogni; chiuso a un secolo di distanza a causa delle più stringenti normative di sicurezza; riaperto, nel 2008, a seguito di una importante ristrutturazione, che ha comportato un drastico ridimensionamento in termini di posti disponibili; chiuso nuovamente, dopo dieci anni, a causa dei danni strutturali provocati dal sisma del 2012 che, via via, si sono aggravati pregiudicandone la sicurezza; oggi, la travagliata ma affascinante storia del nostro teatro compie una nuova tappa: il Teatro Cotogni viene finalmente e ufficialmente restituito alla Comunità massese e altopolesana, dopo essere tornato al suo originario splendore. Il Teatro Cotogni di oggi, infatti, torna quello di un tempo per aspetto, dimensione e capienza. Questa preziosa eredità, frutto dell'Amministrazione Petrella (2019-2024), non può far altro che renderci ancor più responsabili nella gestione del nostro amato teatro. È per questo motivo che, come Amministrazione, abbiamo deciso di collaborare con Arteven per la nuova stagione teatrale 2024-2025. Ora, non ci resta che segnare le date in agenda, accomodarci sulle poltrone e gustarci la preziosa offerta teatrale della stagione 2024-2025 del nostro rinato Teatro Cotogni!

Il Sindaco
Federico Ragazzi

È un onore e un privilegio essere protagonisti di questo momento storico così importante, per Castelmassa e per l'intero Altopolesino, in cui i riflettori tornano ad accendersi sul palco del nostro amatissimo Teatro Cotogni, reduce da una lunga ristrutturazione che ci ha consentito, tra le altre cose, di elevare il numero di posti a sedere a 320. Siamo infatti orgogliosi di poter annunciare la ripresa delle attività nel nostro magnifico Teatro con l'inaugurazione, a partire da domenica 1° dicembre 2024, della prossima stagione teatrale, firmata Arteven, che si protrarrà fino a fine Marzo 2025. L'offerta per la stagione 2024/25 include nomi di rilievo dell'attuale panorama artistico italiano e presenta una rosa di spettacoli di vario genere: dalla commedia storica al mimo, passando per la satira, ma senza farci mancare un momento di elevato spessore musicale con il Concerto di Capodanno. A brevissimo verrà data l'opportunità di acquistare, sia online che presso la biglietteria del teatro, gli abbonamenti per l'intera stagione e, successivamente, dei biglietti d'ingresso ai singoli spettacoli. Consci del grande impegno da parte dell'Amministrazione comunale per conseguire tale risultato, intendiamo onorare la fruttuosa e decennale collaborazione con Arteven al fine di garantire un'adeguata offerta culturale a Castelmassa e far tornare a vivere il nostro territorio, anche attraverso il nostro teatro.

L'Assessore alla Cultura
Selene Ravagnani

1 dicembre ore 17.30

THEAMA TEATRO

LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI

da *La scuola dei mariti*
e *La scuola delle mogli* di Molière
con **Paolo Rozzi, Anna Farinello, Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli, Gilda Pegoraro, Anna Zago**
adattamento drammaturgico
e regia di **Piergiorgio Piccoli**

La storia è un meccanismo perfetto, semplice nel susseguirsi delle scene, adattabile ad un'epoca e ad un luogo indefinibili. Aristide e Lello allevano due ragazze senza genitori per farne le loro spose, ma solo il primo, più vecchio, tratta la sua amata dandole fiducia e concedendole libertà, conquistandone i sentimenti. L'altro, severo, complice l'ingenuità indotta dalle sue restrizioni, vede la sua donna diventare preda di un giovane e romantico corteggiatore. Nell'opera, dominata dalla comicità di Lello e dalla lungimiranza di Aristide, si trovano echi della biografia di Molière, in procinto di sposare Armande Béjart. Una metafora universale delle convenzioni relazionali e sociali di genere.

15 dicembre ore 17.30

QUARTETTO DEKRU

ANIME LEGGERE

con **Mykyta Cherepakhin, Viktor Chuksin, Inna Turik, Bohdan Svarnyk**
scritto e diretto da **Liubov Cherepakhina**

Anime leggere è uno show che ha riscritto i canoni del mimo. Quattro figure vestite di nero e truccate di bianco entrano in una scena vuota e col solo uso del corpo evocano gli scenari più fantasiosi. Un allegro circo, una gara olimpica, un misterioso mondo sottomarino e molto altro ancora. Eredi spirituali di Marcel Marceau, i Dekru sono un pluripremiato quartetto di mimi ucraini il cui virtuosismo fisico ha divertito e commosso spettatori di tutto il mondo. Uno spettacolo unico nel suo genere che accompagna lo spettatore in un viaggio pieno di risate nella commedia della vita, tra poesia e satira sociale, con uno sguardo al contempo ironico e delicato. Una performance di teatro fisico capace di raccontare il presente che ci circonda in maniera acuta e allo stesso tempo divertente, cercando sotto il rumore della modernità il silenzio immutabile della condizione umana, raccontata con delicatezza e ironia.

Spettacolo candidato
al Premio Arteven
Pierluca Donin



1 gennaio ore 17.30

ORCHESTRA

I MUSICI DI PARMA

CONCERTO DI CAPODANNO

tenore **Pietro Brunetto**
musiche di **G. Verdi, G. Puccini, J. Strauss**

Fondata nel 2002, l'orchestra si propone di promuovere la musica sinfonica, lirica, cameristica e concertistica, riscoprendo opere inedite e diffondendo capolavori di tutte le epoche. Si esibisce in formazioni cameristiche e sinfoniche, con un repertorio che spazia dal barocco al Novecento. Ha partecipato a importanti teatri e festival, collaborando con musicisti di fama internazionale come Christoph Hartmann, Marco Zoni, Wenzel Fuchs, Mario Brunello e Katia Ricciarelli. Nel 2010 hanno fondato un'Accademia di perfezionamento musicale e sono diventati un centro di produzione, organizzando festival e rassegne. Nel 2019 hanno vinto il premio "Confartigianato Emilia-Romagna premia l'arte" per il loro contributo alla divulgazione musicale. Tra le esibizioni di rilievo, spicca il programma con musiche di Verdi, Puccini e Strauss, eseguito insieme al tenore Pietro Brunetto.

19 gennaio ore 17.30

DEBORA CAPRIOGLIO

CALLAS D'INCANTO

scritto e diretto da **Roberto D'Alessandro**

Bruna, fedele governante di Maria Callas è al suo servizio dal 1953 al 1977. Ne custodisce la memoria, i ricordi, l'idea di una donna che ha rappresentato tutta la sua esistenza, per la quale la sua vita ha avuto ed ha ancora una ragione che va al di là del semplice esistere. Così ascoltiamo la storia che ci racconta e ci troviamo al suo fianco a spiare quasi con vergogna i palpiti di quel cuore, la sua felicità, il suo tormento, tutta la tristezza del mondo. Brunna racconta la vita della Callas con fervore e passione quasi religiosa, soffermandosi maggiormente sul tormento della sua anima. Una grande storia d'amore, dopo l'incontro con Aristotele Onassis. La loro relazione, ed il triste epilogo, concorrono ancora di più a dare alla vicenda una sacralità mitica. Brunna durante tutto lo spettacolo attende il ritorno della sua Madame. L'aspetterà per sempre, perché si sente come la tessera di un puzzle che completa un mosaico.



23 febbraio ore 17.30

PICCOLO TEATRO

CITTÀ DI CHIOGGIA

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

di **Carlo Goldoni**
dalla regia di **Pierluca Donin**

La vicenda inizia con il gesto malizioso del giovane "batelante" Toffolo Marmottina, che, approfittando dell'assenza degli uomini in mare, offre a Lucietta, fidanzata con Titta Nane, e a sua cognata Pasqua un pezzetto di zucca abbrustolita (la succa barucca) per far ingelosire Checca, sorella di Orsetta. Scoppia una lite tra le donne per gelosia. Al ritorno dei pescatori, le famiglie raccontano l'accaduto, insinuando sospetti. Citati in tribunale, il Cogitore tenta di far pace tra le parti. Dopo litigi e colpi di scena, si fa pace, ma dura poco: "...e che la dura fin che la se rompe!", conclude il Cogitore. Una commedia divertente, che grazie agli attori chiozzotti richiama il grande Carlo Goldoni.

29 marzo ore 21.00

AMANDA SANDRELLI

GIGIO ALBERTI

ALESSANDRA ACCIAI

ALBERTO GIUSTA

VICINI DI CASA

dalla commedia *Sentimental* di **Cesc Gay**
traduzione e adattamento di **Pino Tierno**
regia di **Antonio Zavatteri**

Anna e Giulio stanno insieme da molti anni: hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni. Lui sognava di fare il musicista ma si è accontentato dell'insegnamento. Lei avrebbe voluto un altro figlio, ma ha dovuto accettare la resistenza di lui. Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. A destabilizzare questa apparente serenità ci pensano i vicini Laura e Toni, invitati per un aperitivo, che irrompono nella loro quotidianità. Tra vino e Pata Negra, le due coppie si confrontano sempre meno timidamente sul terreno scivoloso della sessualità. Una commedia provocatoria che esplora con leggerezza inibizioni e ipocrisie del nostro tempo.

