

**CASTELMASSA**  
Stagione Teatrale 2024-2025  
**SI APRE IL SIPARIO AL TEATRO COTOGNI!**

La prima domenica di dicembre si apre il sipario sulla **nuova Stagione Teatrale 2024/2025 del Teatro Cotogni di Castelmasse**, una rassegna di 5 spettacoli in abbonamento - più il Concerto di Capodanno - promossa ed organizzata dal Comune di Castelmasse con la collaborazione di Arteven Circuito Multidisciplinare del Veneto.

Si inizia domenica **1 dicembre ore 17.30** con la compagnia **THEAMA TEATRO** che mette in scena **LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI** da *La scuola dei mariti* e *La scuola delle mogli* di Molière, adattamento drammaturgico e regia di Piergiorgio Piccoli, interpreti Paolo Rozzi, Anna Farinello, Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli, Gilda Pegoraro e Anna Zago. La storia è un meccanismo perfetto, semplice nel susseguirsi delle scene, facilmente adattabile ad un'epoca e ad un luogo indefinibili. Aristide e Lello allevano due ragazze senza genitori nell'intento di farne le loro spose, ma solo il primo, più vecchio, tratta la sua amata dandole fiducia e concedendole libertà riuscendo a conquistarne i sentimenti. L'altro, tirannicamente severo, vede invece la sua donna diventare preda di un giovane e romantico corteggiatore. Un'opera che è una metafora universale delle convenzioni relazionali e sociali riferite al genere femminile e a quello maschile.  
Questo spettacolo è candidato al Premio Arteven Pierluca Donin.

Si cambia registro il **15 dicembre ore 17.30** con il **QUARTETTO DEKRU** protagonisti di **ANIME LEGGERE**, uno show che ha riscritto i canoni del mimo. Quattro figure vestite di nero e truccate di bianco entrano in una scena vuota e col solo uso del corpo evocano gli scenari più fantasiosi. Un allegro circo, una gara olimpica, un misterioso mondo sottomarino e molto altro ancora. Eredi spirituali di Marcel Marceau, i Dekru sono un pluripremiato quartetto di mimi ucraini il cui virtuosismo fisico ha divertito e commosso spettatori di tutto il mondo. Uno spettacolo unico nel suo genere che accompagna lo spettatore in un viaggio pieno di risate nella commedia della vita, tra poesia e satira sociale, con uno sguardo al contempo ironico e delicato.

**Fuori abbonamento** martedì **1 gennaio ore 17.30 CONCERTO DI CAPODANNO** con l'**ORCHESTRA I MUSICI DI PARMA** accompagnati sul palcoscenico dal tenore Pietro Brunetto, per un programma dedicato a musiche di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini e Johann Strauss.. Questa orchestra nasce nel 2002 con lo scopo di promuovere e svolgere attività sinfonica, lirica, cameristica e concertistica, riscoprendo opere inedite e divulgando capolavori d'ogni tempo. In formazione cameristica o sinfonica, affrontano un ampio repertorio dal barocco al classicismo, fino al Novecento. Si sono esibiti in importanti teatri e festival, accompagnando musicisti e cantanti di fama internazionale. Di particolare risonanza il cd inciso con la partecipazione di Enrico Bronzi, interamente dedicato a Nino Rota. Nel 2010 fondano la propria Accademia di alto perfezionamento e diventano un vero e proprio centro di produzione musicale, organizzando i propri festival e rassegne

musicali. Nel 2019 vincono il premio *Confartigianato Emilia-Romagna premia l'arte*, per il grande lavoro di divulgazione della musica sul territorio.

**DEBORA CAPRIOGLIO** dà anima e corpo – domenica **19 gennaio ore 17.30** in **CALLAS D'INCANTO** scritto e diretto da Roberto D'Alessandro – ad una persona davvero speciale: Bruna, la fedele governante di Maria Callas che stata è al suo servizio dal 1953 al 1977. Ne custodisce la memoria, i ricordi, l'idea di una donna che ha rappresentato tutta la sua esistenza, per la quale la sua vita ha avuto ed ha ancora una ragione che va al di là del semplice esistere. Così ascoltiamo la storia che ci racconta e ci troviamo al suo fianco a spiare quasi con vergogna i palpiti di quel cuore, la sua felicità, il suo tormento, tutta la tristezza del mondo. Bruna racconta la vita della Callas con fervore e passione quasi religiosa, soffermandosi maggiormente sul tormento della sua anima. Bruna durante tutto lo spettacolo attende il ritorno della sua Madame.

**Il 23 febbraio** sempre alle **ore 17.30** arriva il **PICCOLO TEATRO CITTÀ DI CHIOGGIA** che mette in scena **LE BARUFFE CHIOZZOTTE** di Carlo Goldoni, dalla regia di Pierluca Donin. Una commedia divertente che, anche grazie a questa compagnia di attori e attrici assolutamente chioggiotti, ci riporta ai tempi del grande commediografo Carlo Goldoni. La vicenda prende avvio dal gesto malizioso di un giovane "batelante", Toffolo Marmottina, che, approfittando dell'assenza degli uomini che sono ancora in mare, offre a Lucietta, già fidanzata con Titta Nane e a sua cognata donna Pasqua un pezzetto di zucca abbrustolita (la succa barucca) per far ingelosire Checca, la giovane sorella di Orsetta. La baruffa scoppia tra le donne per rivalità e gelosia. Tornano i pescatori e sia l'una sia l'altra famiglia racconta l'accaduto e insinua negli uomini il sospetto. Le famiglie sono citate in tribunale e il Cogitore tenta, con bonomia di mettere pace tra le parti.

La stagione si conclude il **29 marzo alle ore 21.00** con interpreti **AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI, ALESSANDRA ACCIAI e ALBERTO GIUSTA** in **VICINI DI CASA** dalla commedia *Sentimental* di Cesc Gay, traduzione e adattamento di Pino Tierno, regia di Antonio Zavatteri. Una commedia libera e provocatoria che indaga con divertita leggerezza inibizioni e ipocrisie del nostro tempo. Anna e Giulio stanno insieme da molti anni. Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni. Lui, che avrebbe voluto fare il musicista ma si è dovuto accontentare dell'insegnamento, si rifugia spesso in terrazza a guardare le stelle. Lei, che avrebbe voluto un altro figlio ma ha dovuto accettare la resistenza di lui, cerca conforto nei manuali di auto aiuto. Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio. A scardinare questa apparente stabilità ci pensano i vicini di casa Laura e Toni che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro quotidianità.

La rassegna è realizzata con il contributo di: Caramori piante srl, Coop Reno, Adami spa, F.lli Astatì, Melfer srl, Tralli Formazione, MVM srl, Elettrocostruzioni Rovigo Srl

**ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI € 60** in vendita presso il Teatro Cotogni in Piazza Vittorio Veneto sabato 30 novembre ore 10 – 12 e il giorno del primo spettacolo dalle ore 15.30. Online su [vivaticket.com](http://vivaticket.com) e relativi punti vendita.

**BIGLIETTI:** intero € 15 - ridotto € 13 - **RIDUZIONI** under 26 e over 65 - prevendita e vendita online dal 30 novembre su [arteven.it](http://arteven.it) e [vivaticket.com](http://vivaticket.com) e relativi punti vendita, presso il Teatro Cotogni da sabato 30 novembre e ogni primo sabato del mese (escluso 4 gennaio 2025) dalle 10.00 alle 12.00, il giorno dello spettacolo due ore prima dell'inizio.

**INFORMAZIONI:** Biblioteca Comunale "E. Fornasari" tel. 0425 81788 nei seguenti giorni e orari: lunedì e mercoledì ore 9.00 -12.00 e 15.30 - 18.30, martedì e giovedì ore 15.30 - 18.30, venerdì e sabato ore 9.00 -12.00. Teatro Cotogni nei giorni e orari indicati per la vendita abbonamenti e biglietti.

**[www.teatrocotogni.it](http://www.teatrocotogni.it) – [www.arteven.it](http://www.arteven.it)**

## INFORMAZIONI

[www.comune.castelmassa.ro.it](http://www.comune.castelmassa.ro.it) - [www.arteven.it](http://www.arteven.it)